

ИДЕИ, ЗАМЫСЛЫ, РЕШЕНИЯ нашли в программе отражение

Не на пустом месте, не сразу, не вдруг возникла идея проведения международного форума "Устьянская ссыпчина". Предшествовала этому кропотливая, изыскательская деятельность работников культуры, обратившихся к истокам края, его культуре и искусству. Результатом стала разработка "Программы развития сферы культуры МО "Устьянский район" на 1998-2003гг", одобренная и поддержанная депутатами районного Собрания. Большая роль в программе отводилась возрождению традиций, обычаев, ремесел и промыслов, присущих нашему краю. Особенно много уникальных находок удалось найти в период подготовки к юбилею района.

Именно тогда и отыскивали в архивах описание замечательной традиции – бестужевской Прокопьевской ярмарки, названной "Устьянская ссыпчина". Название и суть в нее заложенные оказались настолько точными, емкими, красивыми, что тут же стали основой Устьянского герба. Мудрыми оказались предки нынешних устьяков, подарив замечательную традицию "Устьянской ссыпчины", которая потомкам очень даже пришлось по душе.

Еще ближе придвинул к международному форуму в сентябре прошлого года организационно-проектный семинар "Маркетинг в сфере народных промыслов и ремесел" с участием специалистов и экспертов министерства культуры, областного комитета по культуре и мастеров Архангельской области в сфере художественных народных промыслов и ремесел. Он и воодушевил на разработку интересного проекта, автором которого выступила заведующая отделом культуры Лидия Буторина. Выдержав серьезную конкуренцию, проект получил грант Фонда Сороса, что гарантировало его финансирование.

Сегодня можно с полной уверенностью сказать, что проект "Устьянская ссыпчина" успешно реализован, вся недельная программа блестяще выполнена. Ведь задумывались не только научно-исследовательские экспедиции в сельские администрации, мастер-классы, но и выработка серьезных документов: концепции развития, возрождения и поддержки народных промыслов и ремесел, которая распространится на все другие районы Архангельской области; а также программы развития и поддержки народных промыслов и ремесел на территории Устьянского района.

Обсуждение и принятие этих документов состоялось 30 июня, когда участники форума уже побывали в селах и деревнях района, обсудили проблемы и задачи по развитию народных художественных промыслов, подготовили свои проекты, идеи и предложения. А потому работа над программными документами получилась конструктивной, деловой, конкретной. Интересными оказались выступления и предложения.

- Ваш район еще недостаточно изучен, значит, дел в этом направлении непочатый край. Записывайте воспоминания старожил, перенимайте опыт местных умельцев. Создавайте фото-каталоги изделий мастеров, видеопленки, рекламные буклеты.

Все это станет бесценным материалом для младшего поколения устьяков, - говорила научный сотрудник АОАМЦ по культуре и туризму М.Н.Филиппова. - Пусть включатся в эту деятельность все работники культуры, тогда это и будет ссыпчиной.

Сотрудник комитета по культуре Архангельской области А.А.Зубрий вспомнил прошлогодний областной семинар по маркетингу, на котором присутствовало 30 мастеров. А нынче на Устье приехали уже более 60 человек, одержимых идеей сохранения и развития народных промыслов и ремесел. В тот раз мастеров более всего волновали проблемы реализации своей продукции. Сегодня задачи стояли гораздо глубже и шире. Знакомство с сельскими мастерами и жителями, по словам Андрея Александровича, стало обоюдно полезным. А важность и значимость "Устьянской ссыпчины" в том, что именно в ней впервые в области определился научный, исследовательский подход к злободневной теме занятости людей, обучению навыкам ремесла детей и подростков.

Вклад А.А.Зубрия в "ссыпчину" – это включение ее в областную программу развития культуры и народно-прикладного искусства.

Вельчанке Надежде Могутовой очень приглянулась разработанная программа, прельстила возможность участия в ее обсуждении.

- Один ум хорошо, два лучше, ну а 60 умов и вовсе замечательно, - сказала она. - Никто до устьяков не додумался пригласить в район мастеров, научных сотрудников и изобретательно использовать знания и умения гостей по полной программе.

Главное, что и гостям понравилось так работать. Все они получили огромное удовольствие и готовы приехать в Устьяны вновь и трудиться также бескорыстно и плодотворно. Поддержала Н.Могутова идею привлечения к обучению учителей-трудючков, чтобы народное прикладное искусство нашло достойное продолжение на школьных уроках труда, в кружках при клубах, библиотеках, Шангальском Центре традиционной культуры, в Устьянском центре детско-юношеского творчества. По душе ей пришлось и предложение, заложенное в программу об ежеквартальном отчете ее выполнения на совете глав администраций района. При такой открытости и люди будут знать, что не ради "галочки" проводился форум, а для серьезной, постоянной работы.

- А если вдруг возникнут трудности, только позвоните. Мы тут же откликнемся, поможем-завершила выступление Н.В.Могутова.

Поддержал свою землячку Сергей Богатырев, мастер, учитель труда, который уже десять лет осваивает сам и учит других народным ремеслам. Он в течение пяти лет руководит Вельским методобъединением мастеров. У него немало собственных наработок, с которыми он охотно поделится с устьяками хоть в Вельске, хоть в Октябрьском или в любой сельской администрации. Это будет его вклад в "Устьянскую ссыпчину", которая его восхитила.

Есть чему поучиться у великолепного мастера, преподавателя Архангельского колледжа культуры Сергея Степановича Клыкова. Вообще-то он человек очень занятой, когда получил приглашение на форум, подсаждал, что целая неделя пропадет бесполезно. Но приехав, понял, что мало дней выделено на форум, хотя заполнены они были до предела.

Новой жемчужиной в плеяде областных народных праздников назвал он нашу "Устьянскую ссыпчину", блеснувшую необычностью формы проведения и актуальностью. Отметил, что искусными мастерами район не обижен, только изучен мало. Тут же и помощь предложил: приехать со своими студентами на летнюю практику, в старине покопаться, мастер-классы провести как с детьми, так и со взрослыми.

Сергей Дацюк предложил шире обмениваться информацией. К примеру, в г. Котласе разрабатывается программа взаимодействия школ с учреждениями культуры, и своими идеями Сергей готов поделиться, поскольку дети самые восприимчивые и способные к обучению и творчеству, но он выразил сомнение: осилит ли район столь большую, многоплановую программу? Может, лучше разбить ее на несколько частей, определив ближние и дальние перспективы?

Сложная финансовая обстановка в районе тревожит и председателя депутатской комиссии по социальным вопросам Тамару Николаевну Заостровцеву, но вместе с тем она – за предлагаемую программу. Конечно, бюджет района на этот год давно сверстан, средства распределены. Зато в бюджете 2002 года предусмотреть финансирование возможно. Во всяком случае лично она этому будет всемерно способствовать. А пока можно принять за составление банка данных по школам, где немало талантливых, увлеченных народным прикладным искусством людей.

Большим достоинством программы Тамара Николаевна считает то, что в ней в равной мере задействованы практически все районные службы, так или иначе отвечающие за стабилизацию и улучшение жизни населения.

Этот же аспект программы понравился заместителю главы Шенкурского района Андрею Леонидовичу Фомину. Кроме того,



он предложил создать экспериментальную площадку в одной из школ, где бы на уроках труда

учил желающих мастер какого-либо промысла.

Федор Шанин – устьяк, родом из Квазеньги, а нынче житель С.-Петербурга. Его в первую очередь волнует экономическая сторона задуманного дела. Эйфория радости общения, приятных впечатлений пройдет, проблемы останутся. Конечно, замечательно, что в районе обратили внимание на местных умельцев. Но мастеров их дело – хлеб насущный, а если они не смогут реализовать свою продукцию и получить за нее деньги, промысел может исчезнуть. Значит, районной администрации нужно помогать мастерам с рынком сбыта. Отдел культуры, Центр традиционной культуры, выставочный зал "Лавочка мастеров" нацелены именно на изыскание рынков сбыта. Но Ф.Шанин уверен в том, что в районе, да и в области настала необходимость создать ассоциацию мастеров народно-прикладного искусства, которая возьмет на себя вопросы экономического, юридического направления, маркетинга.

Шведы Инез Баклунд и Валерий Лемисов постоянно бывают в районе, привозя с собой все новых и новых интересных людей. Коммунальный советник коммуны Больнес Стефан Пермиккельс на Устье второй раз, но и у него есть стремление к дружеским отношениям с русским Севером. Хотя зачастую политики и практики имеют разную точку зрения на одну и ту же проблему, но лично он считает мнение практиков более весомым, так как они исходят от повседневной жизни.

Международный форум на Устье шведам понравился, они и впредь с удовольствием примут в них участие со своими мастерами и ярмаркой. Ведь и им есть что показать, и у русских поучиться.

Близки и понятны директору шведской компании "Народное творчество" Герд Линдквист обсуждаемые на форуме вопросы, потому что она сама фанатично предана своему делу – исследованию старых ремесел. Ее задача – найти, показать и помочь современным мастерам их освоить. Она тоже организует различные выставки – от местных до государственных. В восторге она и от выставки поделок и изделий местных умельцев, увиденных в п.Октябрьский.

Стефан Нуургард, директор предприятия "Стефан-плотник",

Огромное спасибо организаторы ссыпчины говорят тем жителям района, кто стал активным ее участником, делился своими секретами, радушно принимал гостей, одаривая их своими изделиями и приглашая снова в гости. Только благодаря общим усилиям всех, "Устьянская ссыпчина" стала ярким, запоминающимся событием Архангельской области.

И.МАРЧИК.

интересуется народным творчеством уже 25 лет и уверен: чтобы стать настоящим профессионалом, нужно на освоение ремесла потратить около десяти лет с опытным наставником рядом. Его учили отличные специалисты токарного дела. Сегодня Стефан также преподает, по его словам, в самой лучшей в Швеции школе народного творчества токарное ремесло и резьбу по дереву, нацеливая студентов на постоянный творческий поиск. Есть у него и хобби-моделирование токарных станков. Самый старый в его коллекции станок III века нашей эры. И он готов делиться своими секретами с новыми друзьями.

Рассказ шведов наглядно показывает единообразие взглядов на сохранение, восстановление и развитие народных ремесел и промыслов, а государственные границы мастерам не помеха.

Все дельные мысли и предложения найдут достойное место в "Программе развития и поддержки народных промыслов и ремесел на территории Устьянского района", получившей название "Устьянская ссыпчина".

В заключение заместитель главы администрации Елизавета Григорьевна Соболева сказала: "раз вместе программу разрабатывали, значит, и ответственность за ее реализацию нести пополам. Придется всей областью ее выполнять".

А Лидия Буторина добавила, что в этот раз были экспедиции лишь в три сельсовета, а их у нас восемнадцать, значит, дел в районе всем на много лет будет предостаточно. И, конечно, хотелось бы назвать тех, кто внес большой вклад в организацию международного форума, привечал гостей, обустроивал их быт и помогал в исследовательских изысканиях.

В Дмитриевской стороне отлично потрудились глава сельской администрации А.А.Паршин, библиотекарь Т.Г. Ильясова, директор школы В.С.Акишин и все работники культуры Дмитриевского куста.

В Бестужево основная доля всех организационных хлопот выпала на долю директора Бестужевского ДК О.П.Молчановой и З.В.Ожигиной.

В Минской администрации экспедиция была под опекой главы Г.Н.Иевлева, его заместителя Т.В.Сухопаровой, библиотекаря С.Никитинской и заведующего клубом Евгения Кокорина.

В п.Октябрьском трудились мэр райцентра О.В.Федорова, работники районного Центра досуга, библиотекари, повара столовой ЗАО "Устьялес".

Поддержали международный форум предприниматели О.Воробьев и В.Ф.Буторин.

Выделил десять тысяч на "Устьянскую ссыпчину" глава Архангельской области А.А.Ефремов.